Comment observer un retable baroque ?

Aide à la visite

En lien avec : L'art des retables baroques dans le Lot

Jeu numérique URL

Un retable, c’est un peu comme un grand livre d’images situé derrière l’autel d’une église. Ces images peuvent être peintes ou sculptées et raconter des scènes de la Bible. Le style baroque s’est développé en Europe aux 17e et 18e siècles. On le reconnait grâce à ses riches ornements : volutes, lignes courbes, représentations végétales (feuilles, fruits, fleurs…), angelots, feuille d’or… c’est un art qui veut impressionner ! Dans le Lot, il s’exprime surtout sur les retables, à l’intérieur des églises. Le département compte près de 250 retables protégés parmi les Monuments historiques. Décryptons celui de Lherm. Ce retable pourrait être l’œuvre du sculpteur Jean II Tournié, dont l’Atelier familial était installé à Gourdon. Les Tournié ont réalisé de nombreux retables pour des églises du Lot, mais aussi de la Gironde au Limousin. Comment observer un retable ? Qu'il-y-a-t-il à voir ? Voici quelques clés d'observation, laissez-vous guider !

Observations En lien avec : L'art des retables baroques dans le Lot

Plus d'informations...

Jeu : patrimoine ferroviaire

Article

Elsa Labbé-Lavigne

Partez à la découverte du patrimoine ferroviaire lotois à travers une enquête.

URL : /Default/jeu-patrimoine-ferroviaire.aspx

Langue français

Plus d'informations...

La maison du Garric Blanc à Pontcirq

Aide à la visite - Tout public

Visite guidée PDF

Découvrez cette petite maison rurale, rare témoin d'une maison en rez-de-chaussée datant du 17e siècle.