

Comment observer un retable baroque ?

Aide à la visite

[En lien avec : L'art des retables baroques dans le Lot](#)



Jeu numérique URL

Un retable, c'est un peu comme un grand livre d'images situé derrière l'autel d'une église. Ces images peuvent être peintes ou sculptées et raconter des scènes de la Bible. Le style baroque s'est développé en Europe aux 17e et 18e siècles. On le reconnaît grâce à ses riches ornements : volutes, lignes courbes, représentations végétales (feuilles, fruits, fleurs...), angelots, feuille d'or... c'est un art qui veut impressionner ! Dans le Lot, il s'exprime surtout sur les retables, à l'intérieur des églises. Le département compte près de 250 retables protégés parmi les Monuments historiques. Décryptons celui de Lherm. Ce retable pourrait être l'œuvre du sculpteur Jean II Tournié, dont l'Atelier familial était installé à Gourdon. Les Tournié ont réalisé de nombreux retables pour des églises du Lot, mais aussi de la Gironde au Limousin. Comment observer un retable ? Qu'il-y-a-t-il à voir ? Voici quelques clés d'observation, laissez-vous guider !

Observations [En lien avec : L'art des retables baroques dans le Lot](#)

[Plus d'informations...](#)

Jeu : patrimoine ferroviaire

Article

[Elsa Labbé-Lavigne](#)

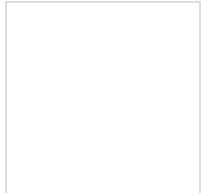


Partez à la découverte du patrimoine ferroviaire lotois à travers une enquête.

URL : [/Default/jeu-patrimoine-ferroviaire.aspx](#)

Langue français

[Plus d'informations...](#)



La maison du Garric Blanc à Pontcirq

Aide à la visite - Tout public

Visite guidée PDF



Découvrez cette petite maison rurale, rare témoin d'une maison en rez-de-chaussée datant du 17e siècle.

